

## 金牛区老年开放大学2024年春季招生计划表

| 序号 | 所属专业 | 班级名称          | 上课时间               | 报名费用   | 招生人数 | 任课教师姓名 | 教室          | 课程内容  |
|----|------|---------------|--------------------|--------|------|--------|-------------|---|
| 1  | 非遗   | 纸艺手工<br>中级2期  | 周一<br>10:30--12:00 | 220.00 | 26   | 黄宇     | 传统文化        | 将配色, 染色技巧灵活运用到纸艺作品的制作中, 并且更细致的刻画模仿植物的诸多细节使作品更仿真。《蓝色梦境》《大丽花》《水仙》等。 |
| 2  |      | 布艺手工<br>(新)   | 周三<br>15:30--17:00 | 260.00 | 30   | 黄宇     | 多媒体综合       | 初识布艺, 了解各种布料及辅料的运用并制作一些日常生活小物, 杯垫、南瓜花胸针、包挂等。                      |
| 3  | 中医养生 | 中医养生          | 周四<br>13:40--15:10 | 160.00 | 30   | 济济堂    | 多媒体综合       | 了解养生认识中医。“未病先防, 既病防变, 瘥后防复”——经络腧穴、中医艾灸基础、中医养生之睡眠、食疗与药膳等。          |
| 序号 | 所属专业 | 班级名称          | 上课时间               | 报名费用   | 招生人数 | 任课教师姓名 | 教室          | 课程内容  |
| 1  |      | 电吹管<br>初级二班1期 | 周三<br>10:30--12:00 | 440.00 | 15   | 王宇豪    | 器乐教室<br>(一) | 着重讲演奏曲目, 共5首《梁祝》《梦中的额吉》《秋恋》《唱支山歌给党听》《望春风》                         |
| 2  |      | 电钢琴<br>高级班    | 周三<br>10:30--12:00 | 480.00 | 15   | 雷雨     | 器乐教室<br>(二) | 重点学习节奏式的伴奏类型。掌握节奏式的基本伴奏结构。《故乡的亲人》、《雨中漫步》、《梦中的婚礼》等。                |

|    |                      |                    |        |    |     |             |   |
|----|----------------------|--------------------|--------|----|-----|-------------|---|
| 3  | 电子琴<br>初级四班1期<br>(新) | 周三<br>13:40--15:10 | 260.00 | 30 | 何潇雅 | 器乐教室<br>(一) | 认识电子琴的基本控制面板, 熟练掌握电钢琴七个基本唱名。掌握三个大三和弦的弹奏方法。C大调音阶的基本弹奏的掌握。歌曲的实践练习。《小客人敲门》《咙咚呛》《钟声》《对歌》等 |
| 4  | 电子琴<br>初级三班2期        | 周一<br>08:45--10:15 | 260.00 | 30 | 雷雨  | 器乐教室<br>(一) | 学习三个小三和弦的弹奏。G大调音阶, 和F大调音阶。各曲目的实践练习。《四季歌》《马车夫之歌》《新年好》《兰花草》《雪绒花》                        |
| 5  | 电子琴<br>中级二班1期        | 周三<br>08:45--10:15 | 260.00 | 30 | 雷雨  | 器乐教室<br>(一) | D大调音阶练习。曲目练习《铃儿响叮当》《兰花草》《渔光曲》《自新大陆》   |
| 6  | 电子琴<br>中级一班5期        | 周二<br>13:40--15:10 | 260.00 | 30 | 刘爱红 | 器乐教室<br>(一) | 练习左手C大调、a小调音阶、琶音、分解和弦。《广岛之恋》《春之歌》《采茶扑蝶》等  |
| 7  | 二胡<br>中级一班3期         | 周五<br>10:30--12:00 | 380.00 | 30 | 许岗  | 器乐教室<br>(一) | 巩固F、D、G三个调的演奏技法, 加强练习曲的训练, 加入C调的练习曲与乐曲。《赛马》《绣金匾》等。                                    |
| 8  | 二胡<br>初级二班4期         | 周五<br>08:45--10:15 | 360.00 | 30 | 许岗  | 器乐教室<br>(一) | 巩固强化D、G, 第一把位的音准及右手音色训练。学习换把技巧及D、G两调换把曲目。《中把练习》《歌声与微笑》《茉莉花》等。                         |
| 9  | 二胡<br>初级三班1期<br>(新)  | 周五<br>13:40--15:10 | 380.00 | 15 | 许岗  | 器乐教室<br>(二) | 掌握二胡左右手的基础技法(左: D调上把位音阶)右: 正确持弓与运弓。《三指练习》《箫》《故乡的亲人》《山村初晓》等。                           |
| 10 | 非洲鼓<br>初级2期          | 周一<br>08:45--10:15 | 260.00 | 30 | 金晓辉 | 多媒体综合       | 简单的节奏、基础的乐句填充。《游牧时光》《火红的萨日朗》《丽江三部曲》等。   |
| 11 | 非洲鼓<br>中级4期          | 周一<br>10:30--12:00 | 240.00 | 30 | 金晓辉 | 多媒体综合       | 八分音符律动、强弱重音。前十六、后十六节奏运用。《爱的路上千万里》《最远的你是我最近的爱》《乌兰巴托的夜》等。                               |

|    |    |                     |                    |        |    |     |             |   |
|----|----|---------------------|--------------------|--------|----|-----|-------------|---|
| 12 | 器乐 | 钢琴<br>初级五班1期<br>(新) | 周五<br>10:30--12:00 | 520.00 | 15 | 管思琪 | 器乐教室<br>(二) | 初识钢琴，认识基本的音符及节奏型，音符包含（全音符，二分音符，四分音符，八分音符，附点二分音符）各类新音及一些基本乐理知识。              |
| 13 |    | 钢琴<br>初级四班2期        | 周二<br>10:30--12:00 | 520.00 | 15 | 管思琪 | 器乐教室<br>(二) | 双手高音谱号的认识及弹奏练习，以及分解和弦伴奏的练习，后半期开始进入简单的大调音阶，C D E F G A以及a小调音阶，最后加入少量的各种节奏练习。 |
| 14 |    | 钢琴<br>中级班2期         | 周四<br>13:40--15:10 | 480.00 | 15 | 管思琪 | 器乐教室<br>(二) | 讲解技术和音乐两个方面，其中包含了踏板运用，音乐术语的理解，具体奏法的理解，乐句气息的处理，音乐想象力等多方面的内容。                 |
| 15 |    | 钢琴<br>初级三班4期        | 周二<br>08:45--10:15 | 480.00 | 15 | 管思琪 | 器乐教室<br>(二) | 拜厄第二阶段的内容，主要包括流畅性练习和各种节奏，音型的双手练习，其次涉及了《车尔尼599》的前段内容。                        |
| 16 |    | 葫芦丝<br>初级（新）        | 周四<br>08:45--10:15 | 200.00 | 30 | 余宗正 | 器乐教室<br>(一) | 自备降B调葫芦丝，从气、指、舌三方面去讲解，《金孔雀轻轻跳》、《打水姑娘》、《军港之夜》、《婚誓》、《映山红》等                    |
| 17 |    | 葫芦丝<br>中级           | 周二<br>10:30--12:00 | 200.00 | 30 | 余宗正 | 器乐教室<br>(一) | 自备降B调葫芦丝，《有一个美丽的地方》、《月光下的凤尾竹》、《湖边的孔雀》、《版纳之夜》等                               |
| 18 |    | 葫芦丝<br>高级           | 周二<br>08:45--10:15 | 200.00 | 30 | 余宗正 | 器乐教室<br>(一) | 自备降B调葫芦丝，《竹林深处》、《侗乡之夜》、《竹楼情歌》、《傣乡情歌》等                                       |
| 19 |    | 口琴<br>中级1期          | 周一<br>13:40--15:10 | 220.00 | 15 | 国洪涛 | 器乐教室<br>(二) | 本学期重点学习半音阶口琴G F西方古典音乐曲目，快速节奏练习。《西班牙斗牛士》、《紫色激情》、《一步之遥》、《神话》等。                |

|    |      |                      |                        |        |      |        |             |  |
|----|------|----------------------|------------------------|--------|------|--------|-------------|--|
| 20 |      | 手风琴<br>初级三班1期<br>(新) | 周一<br>13:40--15:10     | 500.00 | 30   | 王溪鹤    | 器乐教室<br>(一) | 在学习手风琴的初期阶段，掌握五线谱内的基本符号，培养独立识谱的能力和独立完成CGF三个调式下的左右手配合的能力，建立正确的手风琴练琴习惯。《布谷鸟》《荷兰舞曲》《儿童团》《粉刷匠》《划船曲》《自新大陆》《荡秋千》等。 |
| 21 |      | 手风琴<br>中级二班2期        | 周五<br>13:40--15:10     | 500.00 | 30   | 陈润平    | 器乐教室<br>(一) | 重点讲解自然小调和小三和弦。《平安夜》《草原上升起不落的太阳》等   |
| 22 |      | 手风琴中级<br>一班3期        | 周一<br>10:30--12:00     | 500.00 | 30   | 刘爱红    | 器乐教室<br>(一) | 完成C大调、a小调音阶、和弦、琶音训练。熟练掌握G大调、e小调以及音箱控制练习等。《知了》《照镜子》《二月里来》等  |
| 23 |      | 陶笛<br>中级1期           | 周一<br>15:30--<br>17:00 | 220.00 | 15   | 国洪涛    | 器乐教室<br>(二) | 本学期重点学习陶笛2, 3, 6。7指法以及半音阶曲目，巩固12孔陶笛各调曲式结构。《阿爸的故乡》、《天空之城》、《春绿江南》、《孤独的牧羊人》等。                                   |
| 24 |      | 尤克里里                 | 周四<br>13:40--15:10     | 280.00 | 30   | 宋忠     | 器乐教室<br>(一) | 从入门到提高，掌握此种乐器的演奏方法，能进行简单的歌曲伴奏，演奏世界名曲。《萱草花》、《送别》、《红河谷》等。  |
| 序号 | 所属专业 | 班级名称                 | 上课时间                   | 报名费用   | 招生人数 | 任课教师姓名 | 教室          | 课程内容   |
| 1  |      | 声乐<br>初级一班1期         | 周一<br>15:30--17:00     | 180.00 | 60   | 待定     | 多功能声乐信息     | 待定（请关注后期公众号发布）   |
| 2  |      | 声乐<br>初级四班2期         | 周三<br>10:30--12:00     | 160.00 | 60   | 谭月     | 多功能声乐信息     | 基本乐理知识，气息节奏、音准练习，歌曲学习。   |

|    |                    |                    |        |    |     |             |  |
|----|--------------------|--------------------|--------|----|-----|-------------|--|
| 3  | 声乐<br>初级二班4期       | 周五<br>10:30--12:00 | 160.00 | 60 | 李鹏飞 | 多功能声乐信息     | 熟悉掌握胸腹式联合呼吸法，体会气息的吸入呼出练习，了解横膈肌的工作原理，以及正确的咬字吐词，以及突破高音等几个问题来解决歌唱中存在的 key 问题，从而找到自己的音色，获得声情并茂的演唱效果。 |
| 4  | 声乐<br>初级三班3期       | 周二<br>15:30--17:00 | 160.00 | 60 | 梁蓉  | 多功能声乐信息     | 注重培养老年人的歌唱技巧和音乐表达能力。通过声乐训练，帮助老年人掌握正确的呼吸方法、发声技巧和发音准确性，提高歌唱水平。《春风十万里》《越人歌》《飘洋过海来看你》等。              |
| 5  | 声乐<br>中级一班2期       | 周一<br>13:40--15:10 | 160.00 | 60 | 谭月  | 多功能声乐信息     | 发声原理、科学发声，重点难点学习，歌曲的学习。  |
| 6  | 声乐<br>高级一班2期       | 周二<br>13:40--15:10 | 180.00 | 60 | 梁蓉  | 多功能声乐信息     | 通过声乐训练，帮助老年人掌握正确的呼吸方法、发声技巧和发音准确性，提高歌唱水平。《如梦令》《凤求凰》《彩虹》等。   |
| 7  | 声乐<br>高级三班1期       | 周一<br>10:30--12:00 | 180.00 | 60 | 徐如华 | 多功能声乐信息     | 提高歌曲的演唱水平，学习理解、处理、欣赏歌曲。进一步加强合声的训练。《多彩的万绿湖》、《月雨绵绵》、《没有飞回的大雁》。                                     |
| 8  | 声乐<br>小一班（女）<br>考核 | 周五<br>08:45--10:15 | 400.00 | 15 | 李鹏飞 | 器乐教室<br>（二） | 掌握声音高位置的训练，正确的咬字吐词，以及突破高音等几个问题来解决歌唱中存在的 key 问题，从而找到自己的音色，获得声情并茂的演唱效果。                            |
| 9  | 声乐<br>小二班（男）       | 周四<br>10:30--12:00 | 400.00 | 15 | 罗拥军 | 器乐教室<br>（二） | 《好久没到这方来》、《祖国颂》、《莫尼山》等。  |
| 10 | 声乐小三班              | 周四<br>15:30--17:00 | 400.00 | 15 | 徐如华 | 器乐教室<br>（二） | 加强气息的练习，巩固发声训练。《天边的雪莲花》《故乡雨》《守在这里的是你》。   |

声乐系

|    |      |                     |  |          |          |                 |             |  |
|----|------|---------------------|--|----------|----------|-----------------|-------------|--|
| 11 |      | 声乐小四班               | 周二<br>13:40--15:10                       | 400.00   | 15       | 齐丹              | 器乐教室<br>(二) | 明白发声原理，了解自己的嗓音特点，气息连贯，改善声音发闷，压喉，气息分配不均的现象，掌握歌唱的共鸣，熟悉歌曲，能简单的处理歌曲，使声音表达更具感染力。《银杏树下》《净土》《献给妈妈的歌》等 |
| 12 |      | 声乐小五班               | 周一<br>08:45--10:15                       | 400.00   | 15       | 徐如华             | 器乐教室<br>(二) | 巩固发声训练，强调吐字、咬字的发音。《江南谣》《春雨》《雪白的爱》《黄河从我家门前过》。   |
| 13 |      | 声乐<br>小六班(新)        | 周四<br>08:45--10:15                       | 400.00   | 15       | 罗拥军             | 器乐教室<br>(二) | 讲解歌唱的基本概念，站姿、坐姿、呼吸方法和原理。《牧羊曲》《半个月亮爬上来》《山丹丹开花红艳艳》等。   |
| 14 |      | 音乐入门<br>(新)         | 周三<br>08:45--10:15                       | 180.00   | 60       | 杜金蔚             | 多功能声<br>乐信息 | 学习基本乐理知识，建立基本音高概念，初步解决五音不全问题，建立看谱唱歌能力。   |
| 15 |      | 艺术团——<br>金银杏合唱<br>团 | 周二<br>10:30--12:00<br>周三<br>15:30--17:00 | 360.00   | 70       | 毛静<br>刘颖颖<br>刘曦 | 多功能声<br>乐信息 | 拔高艺术团的音乐素养，发声方法等，以及排练合唱作品。   |
| 16 |      | 艺术团一女<br>声合唱组       | 周五<br>13:40--<br>15:10                   | 220.00   | 40       | 杜金蔚             | 多功能声<br>乐信息 | 复习和增强上学期《大海啊故乡》，排练新作品《长城谣》、《再别康桥》  |
| 序号 | 所属专业 | 班级名称                | 上课时间                                     | 报名<br>费用 | 招生人<br>数 | 任课教<br>师姓名      | 教室          | 课程内容   |
| 1  |      | “子云亭”<br>书画社        | 周三<br>13:40--15:10<br>周三<br>15:30--17:00 | 360.00   | 28       | 白与义             | 传统文化        | 山水画中的杂树、“二次元”水彩人物初级、花鸟画中鸟的画法。  |

|    |     |          |                    |        |      |      |        |  |
|----|-----|----------|--------------------|--------|------|------|--------|--|
| 2  | 书画系 | 彩铅中级1期   | 周四<br>13:40--15:10 | 200.00 | 26   | 白与义  | 传统文化   | 土罐、玻璃等物体的画法，中等花朵的画法。   |
| 3  |     | 隶篆书      | 周一<br>08:45--10:15 | 160.00 | 26   | 陈舟仁  | 传统文化   | 1-10节张迁碑、曹全碑等隶书。11-16节小篆   |
| 4  |     | 水彩       | 周二<br>13:40--15:10 | 160.00 | 26   | 邹宏图  | 传统文化   | 通过教学和课堂练习指导，掌握水彩基本知识，练习静物写生和风景写生，学习构图，色彩理论和水彩技法。                 |
| 5  |     | 素描       | 周一<br>13:40--15:10 | 240.00 | 26   | 邹宏图  | 传统文化   | 完成对素描基本知识，造型能力的学习。讲解和示范石膏几何体，静物，头像的画法，完成对应课程练习。                  |
| 6  |     | 平板电脑绘画   | 周一<br>15:30--17:00 | 320.00 | 26   | 邹宏图  | 传统文化   | 通过教学和课堂练习指导，掌握平板绘画基本知识，procreate软件应用。独立完成静物写生，风景写生，工笔画效果，油画效果等电脑 |
| 7  |     | 油画       | 周二<br>15:30--17:00 | 260.00 | 26   | 邹宏图  | 传统文化   | 通过教学和课堂练习指导，掌握油画基本知识，练习静物写生和风景写生，学习构图，色彩理论和现代油画及古典油画技法。          |
| 8  |     | 写意山水中级1期 | 周四<br>15:30--17:00 | 160.00 | 26   | 白与义  | 传统文化   | 杂树、柏树、杉树的画法  |
| 9  |     | 写意花鸟     | 周四<br>10:30--12:00 | 160.00 | 26   | 魏波   | 传统文化   | 梅花及牡丹花，复习竹子兰花  |
| 10 |     | 楷书       | 周三<br>08:45--10:15 | 160.00 | 26   | 郭亚龙  | 传统文化   | 欧体楷书中级课：学习欧阳询《九成宫醴泉铭》的偏旁部首，间架结构以及作品练习。                           |
| 序号 |     | 所属专业     | 班级名称               | 上课时间   | 报名费用 | 招生人数 | 任课教师姓名 | 教室   |

|    |     |           |                    |        |    |          |       |   |
|----|-----|-----------|--------------------|--------|----|----------|-------|---|
| 1  | 舞蹈系 | 舞蹈入门      | 周二<br>13:40--15:10 | 180.00 | 60 | 赵翊均      | 多功能舞蹈 | 用地面基本功和身韵打基础，再加上舞蹈《王昭君》加以练习   |
| 2  |     | 服装表演高级班   | 周五<br>13:40--15:10 | 240.00 | 30 | 李曼俐      | 多功能舞蹈 | 通过古典舞的基础，找到旗袍秀的柔，体能训练。旗袍的步伐、步态，折扇的造型等。                                |
| 3  |     | 服装表演中级班   | 周一<br>10:30--12:00 | 220.00 | 60 | 李曼俐      | 多功能舞蹈 | T台的表演及表现力。T台的眼神交流、转身技巧等。  |
| 4  |     | 古典舞初级二班4期 | 周一<br>15:30--17:00 | 180.00 | 60 | 李勤       | 多功能舞蹈 | 古典舞结合汉唐舞，了解历史文化，掌握专业舞姿和手型，搭配汉唐舞蹈服饰，使身体得到专业训练，调整正确仪态。舞姿更加动人。《卜卦》《百舞惊鸿》 |
| 5  |     | 古典舞中级4期   | 周二<br>10:30--12:00 | 200.00 | 60 | 贾雪       | 多功能舞蹈 | 古典舞身韵云手元素组合与舞蹈剧目《折柳》动作学习。   |
| 6  |     | 古典舞高级班    | 周四<br>10:30--12:00 | 200.00 | 60 | 刘紫澂      | 多功能舞蹈 | 以报名系统显示为准   |
| 7  |     | 国标舞中级     | 周三<br>08:45--10:15 | 240.00 | 60 | 何敏<br>陈红 | 多功能舞蹈 | 体育舞蹈国家指定教材探戈《银牌》  |
| 8  |     | 交谊舞初级     | 周四<br>08:45--10:15 | 200.00 | 60 | 何敏<br>陈红 | 多功能舞蹈 | 热情奔放的伦巴舞蹈课程《陪你一起看草原》。   |
| 9  |     | 交谊舞高级     | 周三<br>10:30--12:00 | 200.00 | 60 | 何敏<br>陈红 | 多功能舞蹈 | 抒情缠绵的慢四舞蹈《草原上升起不落的太阳》   |
| 10 |     | 拉丁舞中级     | 周二<br>15:30--17:00 | 200.00 | 60 | 许伟       | 多功能舞蹈 | 以完整的一支桑巴舞为教学主要内容，针对里面的桑巴基本步及其变形跳法进行详细讲解，巩固加强桑巴的弹动要领。                  |

|           |             |                 |                    |             |             |               |           |   |
|-----------|-------------|-----------------|--------------------|-------------|-------------|---------------|-----------|---|
| 11        |             | 民族民间舞<br>中级一班3期 | 周一<br>08:45--10:15 | 180.00      | 60          | 张静娴           | 多功能舞蹈     | 以民族民间舞为主，基本功练习，身韵训练为辅。《藏族生日歌》《吉祥》《黄梅悠悠》   |
| 12        |             | 民族民间舞<br>初级二班4期 | 周五<br>15:30--17:00 | 180.00      | 60          | 毕晗            | 多功能舞蹈     | 以古典舞身韵，胶州秧歌汉族舞《灯火里的中国》为主体教学目标，加上道具扇子的加入，体现舞蹈的多元化！古典舞身韵在原基础上加入队形的变化及表情和情绪表现力的抒发！胶州秧歌教学主要让同学们了解舞姿造型及舞蹈韵律感，正确熟悉的掌握蒙族舞蹈的基本动作。 |
| 13        |             | 民族民间舞<br>高级二班2期 | 周四<br>13:40--15:10 | 180.00      | 60          | 贾雪            | 多功能舞蹈     | 傣族小卜少组合与舞蹈剧目《月之花语》动作学习  |
| 14        |             | 艺术团<br>舞蹈       | 周三<br>15:30--17:00 | 220.00      | 40          | 赵翊均           | 多功能舞蹈     | 把上基训和身韵加强基础，学习各民族舞风格，最后根据擅长风格再定舞蹈   |
| 15        |             | 藏族锅庄            | 周五<br>08:45--10:15 | 220.00      | 60          | 郭起德           | 多功能舞蹈     | 锅庄舞的基本步伐，手与脚的配合，安多锅庄的步伐，康巴伊舞脚下的踏点等。《萨迦贡玛》《巴塘弦子》《草原琴声》等。   |
| 16        |             | 中国舞<br>高级班      | 周五<br>10:30--12:00 | 180.00      | 60          | 吴雪丹           | 多功能舞蹈     | 维族舞《美丽的花儿》、藏族舞《天上的西藏》   |
| <b>序号</b> | <b>所属专业</b> | <b>班级名称</b>     | <b>上课时间</b>        | <b>报名费用</b> | <b>招生人数</b> | <b>任课教师姓名</b> | <b>教室</b> | <b>课程内容</b>   |
| 1         |             | 养生武舞<br>初级一班4期  | 周二<br>08:45--10:15 | 180.00      | 60          | 陆桂华           | 多功能舞蹈     | 学习古月派.武舞养生系列运动之“福满乾坤”。养生武舞“福满乾坤”以中华传统道德思想为文化内涵，以“练舞即炼心”为创编理念，以导引养生为运动目的，以传统武术和中国古典舞为动作基础，以意境高雅的民族音乐为韵律，形成了一种风格独特的健身运动。    |

|    |       |                       |                    |        |      |        |         |   |
|----|-------|-----------------------|--------------------|--------|------|--------|---------|---|
| 2  | 太极系   | 柔力球中级                 | 周四<br>15:30--17:00 | 220.00 | 45   | 曾兵     | 多功能舞蹈   | 学习新套路时代感，复习规范祖国颂。   |
| 3  |       | 瑜伽                    | 周一<br>13:40--15:10 | 240.00 | 35   | 唐可欣    | 多功能声乐信息 | 在基础掌握后，加入更多的核心训练和关节的扭转练习，帮助提高中老年人骨骼密度和体力体能，以及柔韧性的训练。改善和缓解日常生活中因不良体态和姿态造成的一些慢性损伤。            |
| 4  |       | 太极<br>杨氏40拳           | 周三<br>13:40--15:10 | 200.00 | 50   | 待定     | 多功能舞蹈   | 待定（请关注后期公众号发布）  |
| 序号 | 所属专业  | 班级名称                  | 上课时间               | 报名费用   | 招生人数 | 任课教师姓名 | 教室      | 课程内容  |
| 1  | 信息技术系 | 手机摄影<br>初级二班1期<br>(新) | 周二<br>08:45--10:15 | 240.00 | 30   | 张维林    | 多媒体综合   | 摄影基础、熟悉手机摄影功能与器材，构图与色彩、作品赏析，外出拍摄（户外教学课程较多，请大家自购意外保险。）                                       |
| 2  |       | 手机摄影<br>初级一班2期        | 周五<br>13:40--15:10 | 240.00 | 30   | 杨涌     | 多媒体综合   | 对手机摄影的基础知识作为起点，从了解手机拍照的各项功能以及拍照的构图审美为出发点，引导学员熟练掌握手机摄影的各项技巧，从而拍出更优质的照片。（户外教学课程较多，请大家自购意外保险。） |
| 3  |       | 手机摄影<br>中级四班2期        | 周三<br>13:40--15:10 | 220.00 | 30   | 张维林    | 多媒体综合   | 本学期重点实操拍摄人文、风光，光影系列照片，更深入地对照相专业模式进行学习，拍摄夜景。（户外教学课程较多，请大家自购意外保险。）                            |

|           |             |                |                    |             |             |               |           |   |
|-----------|-------------|----------------|--------------------|-------------|-------------|---------------|-----------|---|
| 4         |             | 手机视频<br>初级一班2期 | 周五<br>15:30--17:00 | 260.00      | 30          | 杨涌            | 多媒体综合     | 讲解关于手机摄像的基础知识和拍摄技能进行讲解，待学员基本掌握后将通过手机剪映来完成对前期拍摄的视频进行后期制作，本期课程中也将针对手机剪映常用功能进行讲解。（户外教学课程较多，请大家自购意外保险。） |
| 5         |             | 手机视频<br>中级二班2期 | 周二<br>10:30--12:00 | 240.00      | 30          | 张维林           | 多媒体综合     | 重点实操拍摄剪辑不同主题内容的视频，方向有：非遗手工、四川戏剧、成都风光、成都美食、中大型活动的拍摄与后期剪辑成片（户外教学课程较多，请大家自购意外保险。）                      |
| <b>序号</b> | <b>所属专业</b> | <b>班级名称</b>    | <b>上课时间</b>        | <b>报名费用</b> | <b>招生人数</b> | <b>任课教师姓名</b> | <b>教室</b> | <b>课程内容</b>   |
| 1         | 语言与文学系      | 朗诵与主持<br>初级2期  | 周一<br>15:30--17:00 | 260.00      | 30          | 彭珺璞           | 多媒体综合     | 提高声音的情感，强化气息训练。《军需处长》《不朽》《谁是最可爱的人》《中国话》等。   |
| 2         |             | 朗诵与主持<br>中级4期  | 周一<br>13:40--15:10 | 280.00      | 30          | 彭珺璞           | 多媒体综合     | 把握气息、发音、咬字等朗诵技巧，奠定朗诵基础，优化嗓音质感，同时通过主持口才训练，让学员快速提升主持技能。《春江花月夜》《岁月》《时光不老、我们不散》等                        |
| 3         |             | 生活英语<br>进阶班    | 周五<br>10:30--12:00 | 260.00      | 30          | 金磊            | 多媒体综合     | 进阶版最后一阶段课程，主要涵盖日常生活常见场景的演练，重点词句的熟悉和巩固，力求在轻松愉悦的环境中，掌握基本对话能力，特别是口语化交流的能力。                             |

